Новости дня

13.10.2019 19:27

К 75-летию Великой Победы в Тверском театре драмы – «Ржев. 42 год»

13.10.2019 09:45

Жители Твери смогут принять участие в поэтическом слэме

12.10.2019 10:30

Ботанический сад ТвГУ приглашает на праздник для романтиков

12.10.2019 09:45

В Твери пройдет мастер-класс по изготовлению мягких игрушек

09.10.2019 19:30

Ирина Шереметкер: Поддержка многодетных семей растет

09.10.2019 19:00

Губернаторский камерный хор «Русский партес» отметил юбилей премьерой

09.10.2019 18:30

Иван Израйлев: Поддержка есть, но хотелось бы больше

09.10.2019 18:15

На «Музыкальной осени в Твери» Владислав Косарев споет романсы

09.10.2019 18:00

Оксана Рзаева: Сегодня Тверская область стала одной семьей

09.10.2019 17:50

Жителям Твери покажут «Семейное счастье»

09.10.2019 17:44

В Тверской области льготная декада подписки впервые продлена на 7 дней

09.10.2019 17:40

Заняла читателя увидят полностью обновленный сайт Тверьлайф

09.10.2019 17:38

Тверьлайф наградит отцов-участников челленджа #тверскиепапы.лучшие

09.10.2019 17:30

Лилия Корниенко: Само слово "демография" вселяет в меня надежду

09.10.2019 17:19

Муниципалитеты Тверской области получат на развитие более 20,4 млрд рублей

09.10.2019 17:15

В Ржеве откроется выставка детского рисунка «Не гаснет памяти свеча!»

09.10.2019 17:10

В Вышнем Волочке проходит Фестиваль театров малых городов России

09.10.2019 17:00

Андрей Белявский: Создание министерства демографической и семейной политики вполне оправдано

09.10.2019 16:50

Завтра в Твери презентуют первый выпуск журнала «Тверьлайф»

09.10.2019 16:40

Жители Твери отправятся в «Путешествие по Млечному пути...»

09.10.2019 16:25

Алексей Трофимов: Отец и мать – одно нерасдельное целое

09.10.2019 16:04

В Тверской области планируют увеличить доходы от лесной отрасли

09.10.2019 16:00

Светлана Шихрагимова: Наше общество нуждается в счастливых семьях

09.10.2019 15:40

Татьяна Боброва: Льготы молодым родителям – это напоминание об их ответственности

09.10.2019 15:38

Безлимит за копейки: МегаФон возвращает абонентам до 30% затрат на связь

КУЛЬТУРА 09.01.2014

Автор – героиня – читатель

Наина Хонина представила «Исповедь актрисы»

В Тверском Доме поэзии прошла презентация книги народной артистки России, актрисы областного академического театра драмы Нанны Хониной «Амнезия...». Представлял произведение художественный руководитель Дома поэт Андрей Дементьев, с которым автора связывает давняя дружба.

– Книги рождаются в мертвый сезон, когда в театре играешь спектакли, а новых ролей пока нет, – делится Наина Владимировна творческой историей «Амнезии», в основе которой – большая сценическая биография автора. – В моей творческой жизни было 34 мужа отечественного и импортного производства, двадцать дочерей и десять сыновей, я сменила 19 профессий: была свинаркой, дояркой, секретарем райкома партии, фрейлиной при дворе, королевой, наконец. Во мне течет кровь представителей всех 16 национальностей бывшего Советского Союза, а также итальянская, французская... Одна из моих героинь жила в X веке – посчитайте, сколько мне лет!..
В артистическом арсенале Наины Хониной 150 ролей, и они, конечно, очень повлияли на ее литературные опыты, хорошо известные в читательской среде. «Если бы вы знали, какие есть закономерности», – говорит актриса, каждая книга которой была важным этапом к большому роману.

Андрей Дементьев признается: «Знаю Наину Владимировну очень давно. Когда в Твери проходил поэтический конкурс, в котором она принимала участие и победила, и тогда я подумал: вот редкий пример человека, одаренного во всех смыслах этого емкого слова «дар».

На полке в актовом зале Дома поэзии, открытого летом нынешнего года, стоят книги Наины Хониной. Четыре томика, вышедших в разное время, начиная с 1998 года, – тот литературный багаж, из которого выросла «Амнезия», роман, написанный в редком сейчас жанре. Это «исповедь актрисы в монологах, диалогах и письмах». Подступами к нему были книги «Она была актрисою», сборник «Богема», куда вошли повести и рассказы, и поэтическая тетрадь «В это лето, в такомто году». Во всех них Наина Хонина развивает мысль, высказанную ею в одном из стихотворений:

«Моя смертельная арена – сцена». Театр главенствует на страницах этих произведений, он становится одним из ключевых героев всех прозаических и поэтических текстов Хониной, которая признается, что в семье она играет роль с мужем – одну, с сыном – другую, с гостями – третью. Занятия домашними делами для нее – также повод для перевоплощения. А что же говорить о литературе!

Название и жанровое обозначение новой книги, с одной стороны, не совместимы, с другой – они показывают своеобразие авторской манеры и напрямую характеризуют автора, рассказывающего о судьбе провинциальной актрисы Ани Щукиной. И здесь сам собой напрашивается тезис об автобиографизме романа, но нужно понимать, что герой в литературе не равнозначен автору, и наоборот. Впрочем, первые читатели уже отметили сходство и даже настаивают на нем. Тем более что на обложке книги напечатан портрет Наины Хониной в образе бабушки Татьяны Марковны из спектакля «Обрыв» по роману Гончарова. Впрочем, всю правду знает лишь сам автор. Доцент кафедры новейшей русской литературы и журналистики ТвГУ Александр Бойников вспомнил во время вечера слова Спиридона Дрожжина, который говорил: «Где правда, там и поэзия, а где поэзия, там правда...»

На презентации Наина Хонина, прочитав одно из писем Анны Щукиной, адресованных родителям, сказала о том, что она, конечно, подарила его своей героине. И это, безусловно, так и есть. Но также очевидно, что, наделив голос персонажа собственной интонацией, автор в то же время дистанцировал его от себя. Подчеркивается дистанция таким приемом, как потеря памяти – героиня вспоминает. Действие разворачивается в двух сферах жизни Анны Щукиной, вышедшей замуж за солиста филармонии Широкова, – домашней, семейной, и творческой, театральной. Граница между ними четко не очерчена (вспомним установку автора на игру), они взаимопроникаемы, открыты. В них погружаешься, и каждую страницу хочется перечитывать. Этим своим впечатлением от книги поделилась народная артистка России Вера Рычкова, для которой Наина Хонина – «учитель, друг, сестра по творчеству». О том же говорила Наталья Сысоева, которая некоторым образом и подтолкнула Наину Владимировну к написанию «Амнезии».

– Десять лет назад Наталья принесла мне большую канцелярскую тетрадь в клеточку и сказала: «Пиши!» – делится Наина Хонина. – И на первой странице я написала: 2 мая 2003 года. Так что с этой даты, можно сказать, началась книга, которую я откладывала, к которой возвращалась и которая теперь увидела свет.

С выходом романа Наину Хонину поздравили мэр города Твери Александр Корзин, ее друзья, коллеги, знакомые. И едва ли не во всех прозвучавших оценках ключевым словом оказывалось слово «доброта». Действительно, произведение проникнуто добротой, чувствами и любовью к своей семье, к своей профессии, к своему городу, к людям. Оно дает возможность познакомиться читателю с совершенно особым, артистическим взглядом на мир. Надо ли говорить, что актриса видит жизнь по-иному?

Евгений ПАНТЕЛЕЕВ

625

Архив новостей

Новости из районов

Предложить новость

Тверская Жизнь - сайт
www.tverlife.ru

АФИША

СМИ 2

Появились подробности пожара в деревне Калязинского округа

Русский герой СВО разгромил группу украинских диверсантов

Архив номеров «Тверской Жизни»

© 1999—2024, tverlife.ru

Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ЭЛ №ФС77-40675 от 02 июля 2010 г.
Наименование издания – Tverlife.ru
Учредитель – ТАУ «РИА «Верхневолжье»
Главный редактор – Толстов Владислав Александрович
Телефон редакции – 32-04-11
E-mail: internet@tiatver.ru

512
161
166